

Pic'ambule

2019



➤ PIC'AMBULE : RÉSUMÉ DU PROJET

L'association Crocambule, compagnie professionnelle de théâtre basée à Viols le Fort depuis 2008 propose la création, la promotion et la diffusion de spectacles vivants. Mais aussi, la formation, l'organisation de stages et d'ateliers de l'enfant à l'adulte.

Ces différentes actions ont permis de créer des liens, de développer des actions en partenariat avec les communes, les écoles, les RAM, les collèges et lycées de la communauté des communes du Grand Pic Saint loup et de penser **PIC'AMBULE**, projet artistique et culturel axé sur la petite enfance, le jeune public et la relation intergénérationnelle sur la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

Cette année, 10 classes et 2 ALSH ont pu découvrir des univers artistiques (arts plastique, théâtre, pièce radiophonique, musique, chant et danse) et travailler sur un projet commun : la journée Pic'ambule où chacun a pu présenter sa réalisation et concrétiser son projet.

Cette journée a aussi permis une continuité dans la découverte grâce à différentes propositions de spectacles jeune public, entresort, installations, jeux en bois, baléti...

DEUX GRANDES ÉTAPES :

- **Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques** réguliers (théâtre, écriture, construction plastiques, musique, marionnette, danse, chant...) sur l'année scolaire 2018-2019 dans les crèches, RAM, établissements scolaires, alsh...
- **Organisation d'une journée d'échanges et de partages** le 25 mai 2019 réunissant l'ensemble des participants des ateliers (intervenants, participants, familles...) à Viols en Laval (salle Bernard Dimey et théâtre de verdure) mais aussi le tout public.

Lors de cette manifestation, ateliers de sensibilisation artistique, restitutions d'ateliers, spectacles, entresort, musiciens ont été proposés aux familles (grands-parents, parents, assistantes maternelles, enfants).

PIC'AMBULE est un projet qui a la volonté de s'inscrire dans le temps et de se développer chaque année dans les différentes communes de la communauté des communes du Grand-Pic-Saint-Loup.



BILAN PIC'AMBULE DE SEPTEMBRE 2018 À MAI 2019

➤ LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

LES ECOLES :

- **Ecole élémentaire de Viols le Fort (2 classes CP et CE1/CE2)**

Projet d'auteurs avec Emmanuelle Figueras et Isabelle Włodarczyk (auteures jeunesse), Pierre Diaz (compositeur, musicien). **9h d'intervention**

Les enfants ont écrit une comptine en lien avec l'album Rororiro et mise en musique par Pierre Diaz (MP3 consultable sur le site internet www.crocambule.picambule.com)

Le 25 mai 2019, lors de la journée Pic'ambule, 11 enfants sont venus chanter en présence des intervenants, de leurs parents et du public. Les auteures sont venues lire aux enfants le livre Rororiro au public dans la cabane à histoire.



Les enseignants ont relevé la qualité du projet et des intervenants. Les interventions ont été regroupées sur une semaine, celles-ci, plus étalée dans le temps, auraient pu permettre une meilleure appropriation du projet aux enfants. L'équipe pédagogique souhaite la mise en place d'un nouveau projet en collaboration avec Pic'ambule sur l'année 2019-2020.

- **Ecole maternelle de Viols le Fort (2 classes - école entière)**

Chants et danses traditionnels avec Anny Heck, association Fanfan La Lune. **8 heures d'intervention.**

Les enfants ont appris des chants et des danses traditionnelles, 26 d'entre eux sont venus lors de la journée Pic'ambule pour ouvrir le bal accompagné de l'équipe pédagogique.

Les enseignants nous ont fait part de l'engouement des enfants, de la qualité de l'intervenante et du projet. Les familles ont aussi été sensibilisés et ont accompagné les enfants pour la restitution du 25 mai. L'équipe pédagogique souhaite la mise en place d'un nouveau projet en collaboration avec Pic'ambule sur l'année 2019-2020.



- **École maternelle des Matelles (4 classes)**

Atelier Arts plastiques avec la plasticienne Guth Joly. **9 heures d'intervention.**

Les enfants ont créé un « drôle de cirque » : les personnages du cirque du Rhinocéros: acrobates, jongleurs, fildeféristes,... en s'appuyant sur les œuvres de Calder, Haring, Picasso et Arcimboldo , un cirque miniature en volume et en carton qui flotte dans les airs.

Les personnages ont fait partie de la scénographie de la journée **Pic'ambule** et une partie des œuvres seront exposées à la médiathèque des Matelles de juin à septembre.



La thématique de travail de l'école des Matelles sur l'année scolaire 2018-2019 s'est développée autour du cirque. Nous avons donc proposé une action en lien avec le thème annuel de l'école. Cela a permis à l'équipe pédagogique de profiter d'une intervenante plasticienne et d'aller un peu plus loin dans la découverte de l'univers du cirque et du lien qu'il a pu avoir dans l'histoire de l'art.

Le temps d'intervention a cependant été trop court pour pouvoir développer un projet avec l'ensemble des classes.

LES ALSH

• **ALSH de Viols-le-Fort et du Causse-de-la-Selle**

Ateliers Arts Plastiques - création d'une œuvre commune, la machine sensorielle avec Guth Joly :

« La brrrrscraAchmmhc'est douxoht'asvuaïecapiqueberkçapue !»

Les œuvre ont été exposées lors de la journée **Pic'ambule**



Rencontres : le mercredi 17 avril, les deux ALSH se sont rencontrés pour présenter leurs œuvres.

Découverte artistiques : Le mercredi 5 juin, les enfants de l'Alsh de Viols-Le-Fort sont allés assister à un spectacle programmé dans le cadre du Festival jeune public *La Dinette*, en collaboration avec l'Association Bouillon Cube au Causse-de-la-Selle.

Il était prévu la création d'une cabane à histoire avec l'ALSH de Notre-Dames-de-Londres mais celui-ci n'a pas ouvert comme prévu initialement. L'action est repoussée en 2020.

Ce projet a permis aux enfants de réfléchir sur la sensorialité. Ils ont d'abord sélectionné 3 sens (odorat, ouïe, et goût) puis créé 3 bonhommes- machines avec des objets de récupération de toutes sortes. Le bonhomme "goût" a par exemple permis aux enfants de différencier les saveurs principales et de classer les aliments selon leur saveur.

Cela a été pour tous une expérience très riche et instructive tout en étant bien amusante et créative. Nous avons organisé une rencontre au Causse-de-la-Selle avec les enfants qui avaient sélectionné les deux autres sens, le toucher et la vue et fabriqué leur machine sensorielle.

Lors de ces 2 journées les enfants ont pu partager des temps avec les autres par le biais de jeux, d'ateliers sur la sensorialité et de spectacles.

Pour les enfants c'était également une belle expérience, celle de quitter le milieu habituel du mercredi pour découvrir d'autres lieux et surtout d'être avec d'autres enfants, de jouer ensemble, de partager un repas, le temps d'une journée. Chacun en tire un bénéfice et cela est donc enrichissant pour chacun. Pour toutes ces raisons le bilan du projet est très positif et les enfants et adultes sont près à recommencer !

LES RAM

Saint Martin de Londres : un atelier marionnette animé par Laurence Massé a été proposé en direction des assistantes maternelles mais n'ayant pas obtenu suffisamment d'inscriptions, l'action n'a pas eu lieu (il est prévu une nouvelle proposition d'intervention en mars 2020, après le congé maternité de la responsable du RAM Emilie Riqué).

Une rencontre est prévue fin juin avec le RAM de Saint Mathieu de Tréviers et Saint Gely du Fesc pour la mise en place de projet sur l'année 2019-2020.

LES CRÈCHES

Saint-Martin-de-Londres, Saint-Mathieu-de-Tréviers, Saint-Gély-du-Fesc, Vailhauquès et Combaillaux
Suite à la mise en place des nouveaux repreneurs (la Mutualité Française) en 2019, un rendez-vous pour présentation du projet Pic'ambule est en cours.

CES ACTIONS ONT REPONDU AUX OBJECTIFS VISÉS :

- Développer des actions en faveur de la jeunesse à l'échelle intercommunale
- Proposer des actions de découvertes artistiques tout au long de l'année et ainsi prendre le temps d'échanger, de se questionner, de créer autour de ces diverses pratiques.
- La place de l'éveil artistique et culturel dans le développement du jeune enfant (développement de la créativité, éveil des sens...).
- Le développement de la sensibilité, de l'expression personnelle et du point de vue de chaque enfant.

➤ LA JOURNÉE PIC'AMBULE – LE 25 MAI 2019

- **Se réunir autour d'un événement culturel original et de qualité, ouvert à tous, en particulier au jeune public.**

La journée du 25 mai témoigne de cet objectif avec :

486 spectateurs, petits et grands, sont venus tout au long de la journée profiter de cet instant d'échange et de partage.

182 entrées aux deux représentations de *Cache-cache avec Popi le poisson* du collectif Le Baril - spectacles à partir de 6 mois le matin

170 entrées aux spectacles *Inspecteur Toutou* de la Troupe Les Arts du Pic – spectacle à partir de 5 ans l'après-midi

Un entre-sort pour 5 spectateurs complet entre 13h et 16h *Le petit manège de Raymundo*

80 personnes aux ateliers parents-enfants Conte / Théâtre et BD

Le jardin sonore, la cabane à histoire, les jeux de Dominique, la pièce radiophonique, le Baléti... (propositions sans jauge en continu toute la journée)

- **Favoriser le lien intergénérationnel à travers la complémentarité des âges et ce, dans un cadre convivial et festif**

Lors de la journée du 25 mai, un échange intergénérationnel s'est fait autour du baléti et de la cabane à histoire. En revanche, nous n'avons pas réussi à mobiliser l'association des aînés et l'unité Alzheimer de Viols-le-Fort pour des raisons techniques. Nous souhaitons proposer une nouvelle action sur l'année 2019-2020 « Décoration des arbres et fabrication d'un chant de fleurs en tricot » en lien avec les anciens des Matelles et son ALSH.

- **Fédérer les acteurs culturels (artistes, associations locales...) et les professionnels de l'enfance autour de l'éveil artistique et culturel.**

Sont intervenus sur le projet des artistes et compagnies locales :

- Guth Joly (Auteure et plasticienne)
- Dominique Mermoux (bédéiste Montpelliérain)
- Ludivine De Wavrechin (comédienne)
- Beata Dreisigova (chanteuse et musicienne)
- Emmanuelle Figueras (auteure et journaliste animalier)
- Isabelle Włodarczyk (auteure)
- Pierre Diaz (compositeur)
- Anny Heck (musicienne)
- Laurence Massé (éducatrice-formatrice)
- La Cie Alfred de la Neuch
- Le collectif Le Baril
- La Cie Raymundo theater (hors région depuis peu)
- L'association Fanfan la Lune avec le groupe Music'Al Païs
- La Troupe des Arts du Pic.

Mais aussi, les structures et associations :

- L'école maternelle et élémentaire de Viols-le-Fort
- L'école maternelle des Matelles
- L'école élémentaire de Saint-Mathieu-de-Tréviers
- L'école élémentaire de Sainte-Croix-de-Quintillargues
- Les ALSH de Viols-Le-Fort et Causse-de-la-Selle
- Les médiathèques des Matelles et de Combaillaux
- Le RAM de Saint Martin de Londres
- L'association CHAP
- Bouillon Cube
- L'association des Familles Rurales de Saint-Jean-de-Fos,
- Les jeux de Dominique
- Les crêpes d'Hélène
- Le FoodTruck Leonidas
- Focus
- La nouvelle carrière du Pic Saint-Loup.

- **Faire connaître aux publics les initiatives culturelles du territoire mises en place par la Communauté de Commune du Grand Pic Saint Loup.**

Parallèlement, l'association Crocambule a mené une action « Et si on jouait en Pic Saint Loup » (théâtre et musique) en lien avec le catalogue *Parcours* mis en place par la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et l'Éducation Nationale - École primaire de Saint-Mathieu-de-Tréviers et de Sainte-Croix-de-Quintillargues – 8h d'intervention par classe.

Pic'ambule a proposé une écoute de cette **pièce radiophonique** le samedi 25 mai mais aussi proposer ce projet en point écoute dans les médiathèques. A ce jour, la médiathèque des Matelles diffuse cette pièce radiophonique. Si Pic'ambule se reproduit, cela pourrait être l'occasion d'y intégrer d'autres expositions faisant parties du projet « *Parcours* ».

- **La mise à disposition d'outils pour le personnel de la petite enfance. Prendre le temps pour les encadrants de réfléchir, se documenter, et échanger avec d'autres intervenants.**

En plus, des expositions citées ci-dessus, il est proposé :

2 matinées de formation (marionnette et lecture pour les 1/6 ans) pour le personnel de la petite enfance en septembre et octobre 2019 ouvert aux bibliothécaires, assistantes maternelles, éducatrices jeunes enfants et enseignants de Combaillaux et des Matelles.

- **La mise en valeur des compétences de chacun grâce à une valorisation des actions réalisées au cours de l'année (exposition, danse, chant...) et à la définition d'un rôle défini lors de la journée de restitution (accueil du public, ateliers parents-enfants, lectures aux enfants...).**

L'ensemble des actions artistiques et culturelles développées durant l'année scolaire a été valorisée lors de la journée Pic'ambule. Les enfants sont venus accompagnés de leur familles et amis découvrir leurs sculptures, écouter leur pièce radiophonique, faire découvrir l'écriture de leur chanson autour du livre Rororiro ou ouvrir par une danse collective le baléti.

Les bénévoles ont trouvé leur place à l'accueil du public, au service du bar ou en proposant aux enfants la lecture d'une histoire dans la cabane à histoire.

Des retours de spectateurs très positifs, des spectacles jeunes publics qui ont tous affiché complet et des ateliers où parents-enfants ont pu jouer, rire, dessiner, écouter, observer, toucher, chanter... et danser !

➤ **LA PRESSE**

annonces :

- Les immanquables du week-end de France Bleu Hérault par Mélanie Bulan – Emission du 22 mai 2019
- La Gazette de Montpellier

Article :

- Midi Libre

Viols-le-Fort Pic'ambule a bien réussi sa fête

Samedi 25 mai dernier, Pic'ambule a réuni 486 spectateurs, tous les spectacles et ateliers ont été complets, la pluie n'est pas tombée, malgré quelques coups de tonnerre. Les enfants sont venus faire leurs restitutions, les enseignants étaient là aussi. Une belle réussite dans la joie

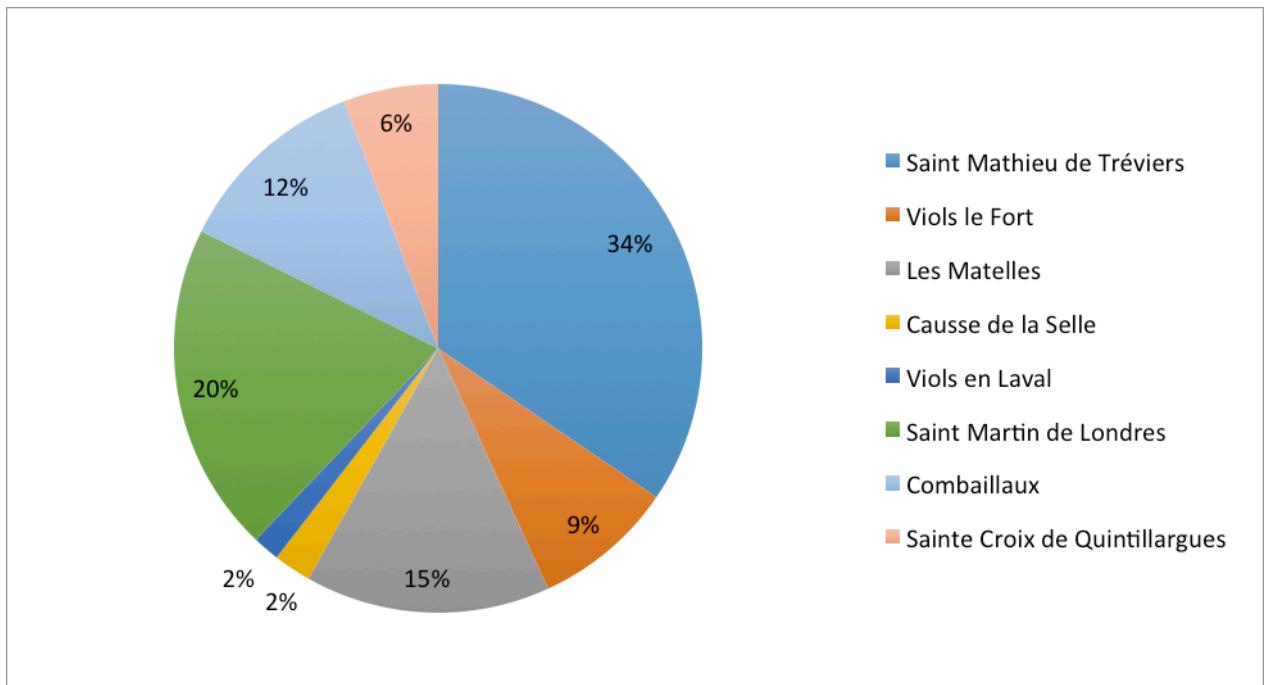
et la bonne humeur. Les enfants mettaient beaucoup de cœur à interpréter leurs chansons, ont écouté avec plaisir les histoires lues par Isabelle et Emmanuelle, le jardin sonore a eu un beau succès. Une journée festive à recommencer sans hésitation.

► Correspondant Midi Libre : 06 88 85 98 04.



■ Le balèti de l'association Fanfan le Lune.

Nombre de familles par commune ayant participé à Pic'ambule

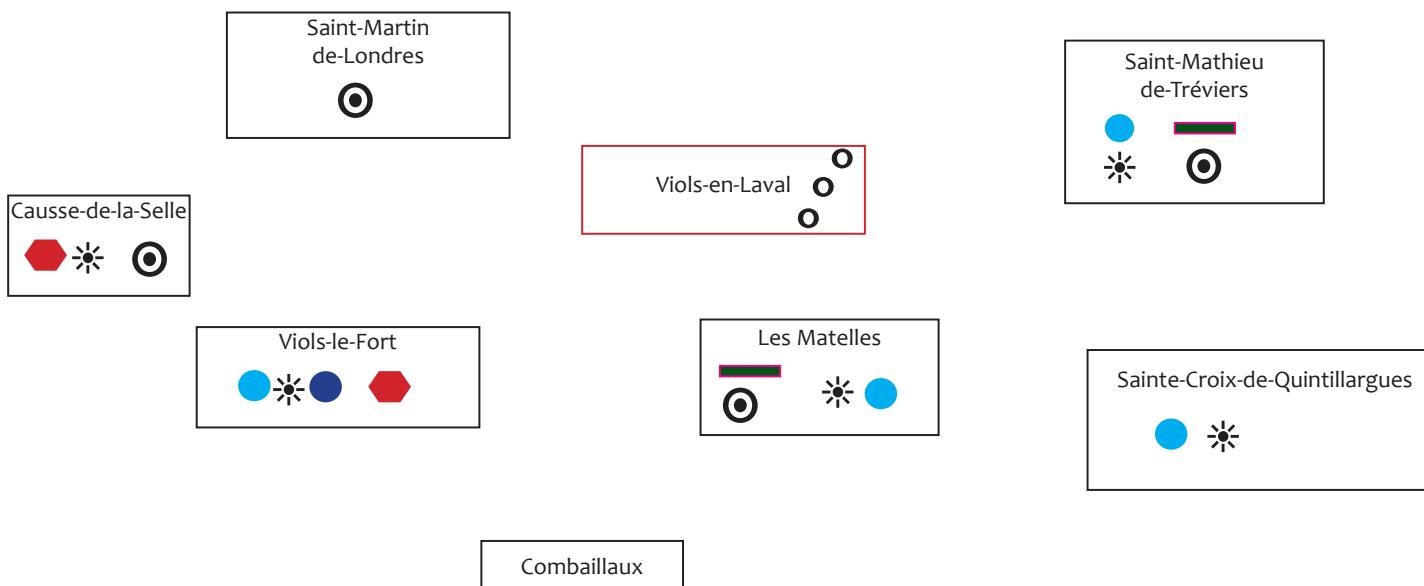


Structures, nombre d'enfants et de familles ayant participé à Pic'ambule

Structures concernées par le projet	Nombre d'enfants touchés par l'action
Ecole maternelle Viols le Fort (2 classes)	51
Ecole primaire Viols le Fort (2 classes)	56
Ecole maternelle Les Matelles (4 classes)	101
Projet PAR COURS CCGPSL (2 classes)	51
TOTAL Enfants	259
ALSH Viols le Fort	25
ALSH Causse de la Selle	18
TOTAL Enfants	43
Structures concernées par le projet	Nombre de familles touchées par l'action
Médiathèques des Matelles	483
Médiathèque de Combaillaux	345
TOTAL Familles	828

Résumé du projet

PIC'AMBULE



Écoles

ALSH

Médiathèques

Asso des Ainés

JOURNÉE FINALE

Ateliers

proposition formations, spectacles et animations

Pic'ambule

➤ LES OBJECTIFS 2020 :

En 2020, Pic'ambule souhaite rassembler autour d'un thème commun « autour de nous ».

Ré-apprendre à observer, à être attentif au monde, à ses changements, à être à l'écoute du mouvement infini et parfois invisible des choses qui nous entourent et qui nous composent. Les actions artistiques et culturelles proposées aux écoles, ALSH, RAM, médiathèques, association des ainés des Matelles et à la Coopérative d'électricité de Saint-Martin-de-Londres seront liées et trouveront des résonnances entre-elles.

L'ensemble de ces actions donneront lieu à des restitutions (créations plastiques, sieste sonore, créations d'haïku, création de comptines...) présentées lors de la journée Pic'ambule le dimanche 17 mai 2020. Ces créations se mêleront à une programmation artistique (spectacles, installations, entre-sort...) sur l'ensemble de cette journée.

Par ailleurs, Pic'ambule développe en 2020 :

- Ces partenariats avec les médiathèques, l'association Bouillon Cube, l'école de musique de Saint Martin de Londres, la CESML.
- La formation et la mise à disposition d'outils pour le personnel de la petite enfance.
- La complémentarité des âges à travers des échanges intergénérationnels (compétences, savoirs, expériences et savoir-être).
- Des actions artistiques et culturelles aux écoles primaires de Viols le Fort, Vailhauquès ainsi qu'aux ALSH des Matelles, de Notre Dame de Londres, de Viols le Fort et Saint Martin de Londres.

L'équipe :

Direction artistique : Antonia Carozzi
Production, communication et coordination: Perrine Toreilles et Charlotte Dezès
Régisseur Général : Samuel Wagner
Régisseur son : Stéphane Puech

Contact

Cie Crocambule - Antonia Carozzi
picambule@gmail.com - +33 6 63 55 03 18
2 rue Basse 34380 Viols le Fort

© Manu